

Projet Melo'Nomade

(Magou Samb et Raphaële Murer)



Rencontre du classique et de l'afro-folk, Melo'Nomade est d'abord le duo formé par deux artistes, **Raphaële Murer**, violoncelliste classique originaire d'Alsace et **Magou Samb**, guitariste, koraïste, héritier du folk des pêcheurs lébous du Sénégal et chanteur à la voix rocailleuse et bluesy. Créé en 2017, Melo No'made est un voyage exploratoire et mélodique, une plongée à l'intérieur de l'âme de la kora, de la guitare et du violoncelle, une quête poétique puisant dans le soufisme et la pureté nostalgique des cordes pour dessiner un nouveau paysage sonore.

Depuis sa création, le duo s'est produit sur de nombreuses scènes parisiennes dont l'Alhambra, le Petit Bain, et en live à l'émission OCORA de France Musique à l'occasion de l'audition des finalistes du **Prix des Musiques d'Ici 2017** dont Magou Samb a été un des lauréats.

https://www.youtube.com/watch?v=Dujf-YIW_EM

<https://www.youtube.com/watch?v=G1MeNLsR7pl>

<https://magousambanddakartranse.bandcamp.com>

Contact management : Nago Seck et Guillaume Bourgeais

Email : afrisson@wanadoo.fr , Tel. +33670673586



Formée au violoncelle et à la musique de chambre au Conservatoire de Strasbourg, **Raphaële Murer** a collaboré avec les compositeurs Klaus Huber, Ahmed Essyad, Gualtiero Dazzi, Georges Aperghis et a participé au Festival Musica. En 1999-2000, elle est violoncelliste soliste au sein de l'Orchestre Ostinato puis après un concert des Têtes Raides, elle se tourne vers la chanson française, collabore avec la chanteuse Emmanuelle Cadoret et enregistre trois albums avec le groupe « La Blanche ». Mais elle explore également d'autres univers, crée des musiques de scène pour la danse, de Racine au théâtre coréen, rejoint en 2015 le groupe Morenka entre musique lyrique et musiques du monde puis le groupe Dakar Transe en 2016 avant de former avec **Magou Samb** le duo Melo'Nomade en 2017.

Originaire de l'île de Ngor, au Sénégal, **Magou Samb** grandit dans le ndeup, forme de transe mystique des pêcheurs lebous et s'initie à la kora et à la guitare. C'est dans cet univers sonore et musical et dans la pratique des chants religieux que Magou forme sa voix rauque et puissante et son jeu de guitare teinté de blues, de folk et de musique mandingue. Auteur-compositeur interprète, il crée son propre répertoire et, repéré par le label allemand Network (Oumou Sangaré, Desert Blues), débute une carrière en Europe avec l'album *Africa Yewul* qui lui vaut en 2006 un coup de cœur de **l'Académie Charles Cros**. Il monte le groupe Magou et Dakar Transe avec lequel il tourne pendant 10 ans dans toute l'Europe et participe à la plateforme XP Afrobeat de Magic Malik. En 2017, son album *Adama* lui vaut **le Prix des Musiques d'Ici (Diaspora Music Awards)**. Sa rencontre avec **Raphaële Murer** voit naître le projet Melo'Nomad, rencontre de cordes africaines et européennes, entre classique, folk et blues.